

**DOMINGO DE MANHÃ**

## **IFSULDEMINAS**

### **PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO: CDM-02 – LETRAS/LIBRAS**

#### **INSTRUÇÕES**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. As orientações apresentadas neste caderno de provas e demais instruções feitas pelos organizadores são complementares ao Edital IFSULDEMINAS nº 110/2024 – Concurso Público para Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico.
2. A Prova Objetiva terá duração de 4 (quatro) horas, incluído o tempo destinado à transcrição na Folha de Respostas, único documento válido para correções, que não serão substituídos devido a quaisquer erros ou danos causados pelo candidato.
3. A saída da sala de provas pelo candidato só será permitida após o período de sigilo, que é de 3 (três) horas, contados a partir do efetivo início das provas. Após esse período, o candidato poderá levar o caderno de provas.
4. Após entregar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo autorizado nem mesmo a utilização de banheiro e bebedouro.
5. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão entregar as provas e retirar-se do local, simultaneamente, após assinatura do relatório de aplicação de provas.
6. Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas da Prova Objetiva, em especial seu nome e o número do documento de identificação, cadastrado no ato de inscrição.
7. Marque a Folha de Respostas somente com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, sob pena de impossibilidade de correção, processamento de resultado, atribuição de pontos ou anulação.
8. A Folha de Respostas sem assinatura não tem validade e não deverá ser dobrada, amassada ou rasurada. O candidato também deverá certificar-se de que assinou a lista de presença.
9. Entregue ao aplicador a Folha de Respostas, imprescindivelmente, ao término da realização.



### INSTRUÇÕES SOBRE O CADERNO DE QUESTÕES

- **Este caderno contém 40 questões de múltipla escolha e 15 páginas.** Ao recebê-lo, verifique se ele está completo, conforme tabela a seguir. Caso não esteja, comunique imediatamente o fiscal de sala. Confira essas informações antes de iniciar a prova.

<b>Disciplinas</b>	<b>Questões</b>
Legislação	10
Conhecimentos Específicos	30
<b>Total</b>	<b>40</b>

- Cada questão apresenta 5 alternativas, de (A) a (E). A questão receberá pontuação nula (zero) se houver marcação de mais de uma alternativa, rasura, ou se for deixada em branco. Faça uma leitura atenta e responda a cada uma das questões.
- Utilize a última folha do caderno de provas como Rascunho.
- O Gabarito e o Caderno de Provas serão divulgados em até 24 horas após o término da prova no endereço eletrônico: [concurso.ifsuldeminas.edu.br](http://concurso.ifsuldeminas.edu.br)

Boa prova!

**LEGISLAÇÃO APLICADA AO SERVIÇO PÚBLICO**

**QUESTÃO 01** – De acordo com a lei que estrutura o Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal, fazem parte da estrutura remuneratória do servidor:

- I. Bolsa-auxílio.
- II. Vencimento básico.
- III. Soldo.
- IV. Retribuição por titulação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) Apenas I, III e IV.

**QUESTÃO 02** – A partir da instituição do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal, o desenvolvimento na Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico ocorrerá mediante progressão funcional e:

- A) Nomeação.
- B) Indicação.
- C) Reavaliação.
- D) Promoção.
- E) Recondução.

**QUESTÃO 03** – Adamastor é servidor público federal e está sendo avaliado em seu estágio probatório. Conforme o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, são objetos de avaliação de desempenho do cargo os seguintes fatores:

- A) Presteza e educação.
- B) Estar vinculado ao sindicato e aderir às greves.
- C) Capacidade de iniciativa e produtividade.
- D) Empatia e capacidade de trabalhar em equipe.
- E) Apresentação pessoal e liderança.

**QUESTÃO 04** – Com base no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, como se chama o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede?

- A) Promoção.
- B) Readaptação.
- C) Aposentadoria.
- D) Alteração.
- E) Remoção.

**QUESTÃO 05** – Armando é servidor efetivo da União e fez uma pergunta para o chefe do setor em que trabalha sobre os tipos de indenização pagas ao servidor público federal. Com base no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, podem ser consideradas indenizações ao servidor:

- A) Auxílio-terno e bonificação por tempo de serviço.
- B) Diárias e auxílio-moradia.
- C) Bolsa de estudos e café da manhã na repartição pública.
- D) Promoção e readaptação.
- E) Aposentadoria e vale-refeição.

**QUESTÃO 06** – Com base no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, em relação ao que é proibido ao servidor público federal, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Aceitar emprego de estado estrangeiro.
- ( ) Participar do conselho do condomínio onde é domiciliado.
- ( ) Ingressar com ação judicial contra o Poder Público.
- ( ) Recusar-se a atualizar seus dados cadastrais quando solicitado.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F – V.
- B) F – V – V – F.
- C) V – F – F – F.
- D) F – V – F – V.
- E) V – F – V – F.

**QUESTÃO 07** – Com base na Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais, estes têm por finalidades e características:

- I. Desenvolver jovens aptos para a pesquisa científica voltada ao serviço militar.
- II. Estimular o empreendedorismo internacional com foco no Mercosul e América Latina.
- III. Constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espírito crítico, voltado à investigação empírica.
- IV. Desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas III e IV.
- E) Apenas I, III e IV.

**QUESTÃO 08** – Joelson é servidor público municipal e exerce suas funções no setor que realiza as licitações do Município. Certo dia, Joelson constatou que o prefeito municipal estava facilitando a alienação de um bem do Município para uma empresa, atitude completamente ilegal e passível de sanção pela Lei de Improbidade Administrativa. Considerando o caso apresentado, qual é o órgão competente para receber a denúncia das atividades ilegais do prefeito?

- A) Supremo Tribunal Federal.
- B) Câmara de Vereadores.
- C) Tribunal de Contas.
- D) Tribunal de Justiça.
- E) Ministério Público.

**QUESTÃO 09** – Com base na Lei de Improbidade Administrativa, o responsável pelo ato de improbidade administrativa está sujeito às seguintes cominações, EXCETO:

- A) Reclusão no sistema semiaberto.
- B) Perda de bens ou valores acrescidos ilicitamente ao patrimônio.
- C) Suspensão dos direitos políticos.
- D) Proibição de contratar com o Poder Público.
- E) Perda da função pública.

**QUESTÃO 10** – Com base na Lei nº 8.429/1992 e suas alterações, constitui ato de improbidade administrativa nomear cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o \_\_\_\_\_ grau, inclusive da autoridade nomeante ou de servidor da mesma \_\_\_\_\_ investido em cargo de direção, chefia ou assessoramento, para o exercício de cargo em comissão ou de confiança ou, ainda, de função gratificada na administração pública direta e indireta em qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) segundo – empresa
- B) terceiro – pessoa jurídica
- C) terceiro – lotação
- D) quarto – repartição
- E) quarto – administração

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 11** – Conforme o que diz Othon M. Garcia em sua obra “Comunicação em Prosa Moderna”, a linguagem – seja ela oral ou escrita, seja mímica ou semafórica – é um sistema de símbolos, signos ou signos-símbolos, voluntariamente produzidos e convencionalmente aceitos, mediante o qual o homem se comunica com seus semelhantes, expressando suas ideias, sentidos ou desejos. Suas três primordiais funções são:

- I. A representação (ideias).
- II. A exteriorização psíquica (sentimentos).
- III. O apelo (desejo, vontade).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 12** – Conforme descreve Othon M. Garcia em sua obra “Comunicação em Prosa Moderna”, analise as seguintes assertivas:

- I. A linguagem ideal seria aquela em que cada palavra (significante) designasse ou apontasse apenas uma coisa, correspondesse a uma só ideia ou conceito, tivesse um só sentido significado.
- II. As palavras são, por natureza, enganosas, porque polissêmicas ou plurivalentes. Muitas constituem mesmo uma espécie de constelação semântica.
- III. Isoladas, as palavras têm significados claros, objetivos e precisos. Por si só, as palavras têm significado; a construção do significado independe do contexto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 13** – Conforme ensina Bechara, “A linguagem, entendida como atividade humana de falar, apresenta cinco dimensões universais”. Essas dimensões são:

- I. Criatividade.
- II. Materialidade.
- III. Semânticidade.
- IV. Alteridade.
- V. Historicidade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas III, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

**QUESTÃO 14** – De acordo com Bechara, a linguagem, como atividade humana universal de falar, que se realiza individualmente, mas sempre de acordo com tradições de comunidades históricas, pode diferenciar-se em três planos relativamente autônomos:

- I. Universal ou do falar cotidiano, já que se apresenta como prática de grupo, isto é, em que os seres que constituem o grupo se valem do mesmo código. É a referência ao plano do falar específico; não fazendo referência a uma língua específica, mas à capacidade de falar.
- II. Sociológico ou da língua relativa a um grupo, já que, ao falar, o homem o faz mediante o uso de qualquer língua, independentemente do contexto e da necessidade, visando ao processo de comunicação.
- III. Individual, já que é sempre um indivíduo que fala, mediante uma língua determinada, e o faz cada vez segundo uma circunstância determinada. A atividade de falar de um indivíduo segundo a conveniência de uma circunstância determinada chama-se discurso.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 15** – Quando nos referimos à Língua Portuguesa, Espanhola, Alemã ou Latina, conforme descreve Bechara, fazemos alusão a uma língua como produto cultural histórico, constituída como unidade ideal, reconhecida pelos falantes nativos ou por falantes de outras línguas, e praticada por todas as comunidades integrantes desse domínio linguístico. Fácil concluir, dessa forma, que uma língua histórica encerra em si várias tradições linguísticas. Os sistemas que integram a Língua Portuguesa apresentam três aspectos fundamentais de diferenças internas, quais sejam:

- I. No espaço geográfico, constituindo os diferentes dialetos.
- II. No nível sociocultural, constituindo os diferentes níveis de língua e estratos ou camadas socioculturais.
- III. No nível ou aspecto expressivo, isto é, em relação a diferentes situações do falar e estilos de língua.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 16** – A respeito de variação e norma, à luz do que preconizam Abaurre e Pontara, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Variedade linguística é cada um dos sistemas em que uma língua se diversifica, em função das possibilidades de variação de seus elementos (vocabulário, pronúncia, morfologia, sintaxe).
- ( ) Norma culta ou padrão é a denominação dada à variedade linguística dos membros da classe social envolvida com fenômenos econômico-financeiros no âmbito da comunidade rural.
- ( ) Preconceito linguístico está relacionado ao aspecto pejorativo atribuído às produções escritas elaboradas por falantes da Língua Portuguesa no ambiente profissional.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) V – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – V – F.
- E) F – F – V.

**QUESTÃO 17** – Considerando os ensinamentos de Marcuschi, tem-se que: “Textualidade não é uma propriedade imanente a algum artefato linguístico”. Essa posição, segundo o referido autor, supõe pelo menos três aspectos, quais sejam:

- I. Primeiro: um texto não é um artefato, um produto, mas um evento (uma espécie de acontecimento) e sua existência depende de que alguém o processe em algum contexto. É um fato discursivo e não um fato do sistema da língua. Dá-se na atividade enunciativa e não como uma relação de signos.
- II. Segundo: um texto se define por propriedades imanentes necessárias e suficientes, por desvincular-se de um contexto interativo e por satisfazer um conjunto de condições que conduz à produção de sentidos.
- III. Terceiro: a sequência de elementos linguísticos será um texto na medida em que consiga oferecer acesso interpretativo a um indivíduo que tenha experiência sociocomunicativa relevante para a compreensão.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 18** – À luz do que ensinam Abaurre e Pontara, analise as assertivas a seguir a respeito de variação linguística e linguagem:

- I. As variantes faladas nos estados do Nordeste são diferentes daquelas faladas nos estados do Sul; no interior dessas regiões geográficas, podem também ser observadas diferenças entre os estados e mesmo entre regiões e cidades dos estados.
- II. As variações de estilo ou registros linguísticos são as denominações comumente dadas aos diferentes graus de formalidade determinados pelos contextos de uso da língua.
- III. A gíria, ao mesmo tempo que contribui para definir a identidade do grupo que a utiliza, funciona como um meio de exclusão dos indivíduos externos a esse grupo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 19** – Os sinais de pontuação, segundo Abaurre e Pontara, podem ser divididos em dois grupos, de acordo com a função que exercem na escrita:

1. Sinais de pontuação que indicam pausas correspondentes ao término de unidades de forma e de sentido: o ponto, a vírgula e o ponto e vírgula.
2. Sinais de pontuação que delimitam, na escrita, unidades que, na fala, costumam vir associadas a entoações específicas: os dois-pontos, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, as reticências, as aspas, os parênteses e o travessão.

Sobre as afirmações acima, assinale a alternativa correta.

- A) Ambas estão corretas.
- B) Ambas estão incorretas.
- C) A primeira está correta, e a segunda, incorreta.
- D) A segunda está correta, e a primeira, incorreta.
- E) A primeira está correta, e a segunda, parcialmente correta.



**QUESTÃO 20** – Ao se construir um texto, é necessário cuidado com o vocabulário, visando à compreensão da ideia; deve haver uma adequação entre o que se deseja dizer e o que se disse, e, para tanto, os recursos linguísticos que estão à disposição do produtor do texto são muitos. Considerando o que nos ensinam Platão e Fiorin, analise as assertivas abaixo sobre alguns recursos e suas respectivas definições, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Antífrase ou ironia é utilizado quando se afirma alguma coisa que na verdade se quer negar.
- ( ) Lítotes, quando se diz alguma coisa e, ao mesmo tempo, nega-se explicitamente que se pretenda dizê-la, ou seja, nega-se claramente que se queira dizer o que se disse, simula-se não querer dizer o que, no entanto, se disse claramente.
- ( ) Preterição, quando se diz menos para significar mais; ou seja, quando se nega alguma coisa de sentido positivo para afirmar o contrário, com sentido negativo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V.
- B) F – F – V.
- C) V – F – F.
- D) V – F – V.
- E) V – V – F.

**QUESTÃO 21** – Conforme Platão e Fiorin, a articulação temporal de um texto cria uma série de efeitos de sentido. Nesse sentido, analise as assertivas abaixo, conforme preconizam os referidos autores:

- I. Se o narrador, por exemplo, conta os fatos no passado, pode produzir um efeito de subjetividade.
- II. Se os fatos são narrados no presente, pode haver um efeito de sentido de subjetividade, porque o narrador está envolvido com o que acontece.
- III. O uso dos três tempos fundamentais – o presente, o pretérito e o futuro – fazem referência exclusivamente ao momento da produção do texto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 22** – Segundo Platão e Fiorin, no primeiro contato com um texto qualquer, por mais simples que ele seja, normalmente o leitor se defronta com a dificuldade de encontrar unidade por trás de tantos significados que ocorrem na sua superfície em face de vários aspectos. Os três níveis de leitura distinguem-se um do outro pelo grau de abstração. Desse modo, pode-se imaginar que o texto admite três planos distintos na sua estrutura, quais sejam:

- I. Uma estrutura superficial, onde afloram os significados mais concretos e diversificados. É nesse nível que se instalam no texto o narrador, os personagens, os cenários, o tempo e as ações concretas.
- II. Uma estrutura intermediária, onde se definem basicamente os valores com que os diferentes sujeitos entram em acordo ou desacordo.
- III. Uma estrutura profunda, onde ocorrem os significados mais abstratos e mais simples. É nesse nível que se podem postular dois significados abstratos que se opõem entre si e garantem a unidade do texto inteiro.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 23** – Segundo Marcuschi, em sua obra "Gêneros Textuais no ensino de língua": "Uma das teses centrais a ser defendida e adotada aqui é a de que é impossível não se comunicar verbalmente por algum gênero, assim como é impossível não se comunicar verbalmente por algum texto". De acordo com o autor, quando se domina um gênero textual:

- A) Não se domina uma forma linguística e sim uma forma de realizar linguisticamente objetivos específicos em situações sociais particulares.
- B) Tem-se domínio pleno sobre uma forma linguística, visando uma situação de comunicação.
- C) A situação social não se mostra responsável pela escolha do texto, seja da forma ou do conteúdo.
- D) Forma e conteúdo são aspectos que não se deve levar em consideração ao se pensar em texto.
- E) São poucos aspectos linguísticos que determinam um gênero, desconsiderando-se qualquer relação entre objetivo do texto e interlocutores.

**QUESTÃO 24** – Em algumas situações, observa-se que um texto pode ter mais de um sentido sem que isso tenha sido intencionalmente produzido. Segundo Abaurre e Pontara, nesses casos, diz-se que ocorreu ambiguidade. Analise as assertivas a seguir, à luz do que preconizam as autoras:

- I. Ambiguidade é a indeterminação de sentido que certas palavras ou expressões apresentam; entretanto, não dificulta a compreensão do enunciado.
- II. A ambiguidade estrutural, muitas vezes criada pelo posicionamento de determinada palavra ou expressão em um enunciado, frequentemente provoca dificuldade de compreensão de um texto.
- III. Às vezes, a interpretação ambígua é desencadeada pelo uso de uma palavra que não permite identificação precisa de seu referente no texto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 25** – Analise os fragmentos de textos a seguir:

“Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá;  
As aves, que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.  
Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais amores”.

(Dias, Gonçalves. **Canção do Exílio.**)

“Minha terra tem macieiras da Califórnia  
onde cantam gaturamos de Veneza.  
Os poetas da minha terra  
são pretos que vivem em torres de ametista,  
os sargentos do exército são monistas, cubistas,  
os filósofos são polacos vendendo a prestações.  
A gente não pode dormir  
com os oradores e os pernilongos”.

(Mendes, Murilo. **Canção do Exílio.**)

A essa citação de um texto por outro, a esse diálogo entre textos, à luz do que ensinam Platão e Fiorin, denomina-se intertextualidade. Em relação aos dois textos, analise as assertivas que seguem, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) O texto de Murilo Mendes é uma paródia, visto que inverte, contesta e deforma alguns dos sentidos do texto de Gonçalves Dias, polemizando com ele.
- ( ) O texto de Murilo Mendes é uma paráfrase, visto que reafirma alguns dos sentidos do texto de Gonçalves Dias.
- ( ) O texto de Murilo Mendes é uma mera cópia do texto de Gonçalves Dias, visto que apenas altera o vocabulário.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – F – V.
- C) V – F – F.
- D) V – F – V.
- E) F – V – F.

**QUESTÃO 26** – Analise as asserções abaixo e a relação proposta entre elas:

- I. Atualmente, se considera o conceito de “adequado” e “inadequado” em vez de “certo” e “errado” na linguagem.

**PORQUE**

- II. A linguagem não é homogênea, e há diferentes níveis de linguagem e de fala.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.  
B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.  
C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.  
D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.  
E) As asserções I e II são proposições falsas.

**QUESTÃO 27** – Sobre determinado período literário no Brasil, analise as características abaixo:

- Rompimento com a tradição clássica europeia e greco-romana.
- Maior liberdade formal.
- Valorização da cultura nacional, especialmente a cultura indígena.
- Subjetivismo e egocentrismo.

As características acima definem qual período literário brasileiro?

- A) Quinhentismo.  
B) Barroco.  
C) Arcadismo.  
D) Romantismo.  
E) Realismo.

**QUESTÃO 28** – Analise as assertivas abaixo acerca do Barroco literário brasileiro:

- I. Focou exclusivamente temas religiosos.  
II. Explorou a economia açucareira.  
III. Apresentou estilos literários como o cultismo e o conceptismo.  
IV. Ignorou a diversidade cultural do Brasil.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.  
B) Apenas II e III.  
C) Apenas I, II e III.  
D) Apenas II, III e IV.  
E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 29** – Sobre a intertextualidade e sua manifestação na produção textual, assinale a alternativa correta.

- A) Refere-se à presença de elementos formais ou semânticos de textos já produzidos em uma nova produção textual. Ela pode ser indicada explícita ou implicitamente. Como recurso, amplia o sentido do texto, criando novas possibilidades e deslocando sentidos.  
B) Representa a relação entre diferentes gêneros literários, como poesia e prosa. Ela ocorre exclusivamente quando um autor faz referência direta a outro autor, citando trechos de suas obras.  
C) É exclusiva da linguagem escrita e não tem relevância na produção oral. Ela ocorre quando um texto é traduzido para outra língua.  
D) É um fenômeno recente, surgido com a internet e as redes sociais. Ela se manifesta por meio de *memes* e *hashtags*.  
E) É um conceito abstrato, que não tem aplicação prática na produção textual.

**QUESTÃO 30** – É correto afirmar que a polifonia textual refere-se ao(à):

- A) Pluralidade de vozes presentes nos textos, fundamentada em outros textos.
- B) Repetição de palavras e frases em um mesmo texto que ocorre, por exemplo, quando um autor utiliza recursos estilísticos para enfatizar ideias.
- C) Presença de elementos visuais, como imagens e gráficos, em um texto, contribuindo para a compreensão do conteúdo.
- D) Métrica e ao ritmo dos versos, ou seja, é um conceito exclusivo da poesia.
- E) Técnica de revisão e edição de textos, usada para melhorar a clareza e a coesão.

**QUESTÃO 31** – Analise a sentença abaixo sobre intertextualidades e recursos estilísticos:

A alusão é o ato de indicar ou insinuar um texto anterior sem, no entanto, referir-se explicitamente a ele (**1ª parte**). A citação, por sua vez, sempre é explícita, ainda que realizada textualmente de forma indireta (**2ª parte**). Já a paráfrase consiste em um processo de intertextualidade no qual o sentido do texto original é mantido, porém afasta-se total ou parcialmente da estrutura anteriormente utilizada (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

**QUESTÃO 32** – Analise as asserções abaixo e a relação proposta entre elas:

- I. A Libras tem papel fundamental na formação da identidade surda e na inclusão social.

**PORQUE**

- II. É um pilar de orgulho e identidade surda e seu uso garante aos surdos o direito à comunicação e fomenta uma sociedade inclusiva.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

**QUESTÃO 33** – Como a escolha entre a Libras e a Língua Portuguesa afeta a identidade surda?

- A) A escolha entre as línguas não tem impacto na identidade surda.
- B) A Língua Portuguesa é sempre preferível à Libras.
- C) A escolha linguística define a identidade e a cultura do surdo.
- D) A identidade surda independe da língua utilizada.
- E) A Libras não está relacionada à identidade surda.

**QUESTÃO 34** – Como a Libras impacta a inclusão social dos surdos?

- A) A Libras é um instrumento poderoso de inclusão, permitindo que os surdos participem ativamente da sociedade e exerçam sua cidadania.
- B) A inclusão social dos surdos depende exclusivamente da Língua Portuguesa.
- C) A Libras não tem relação com a inclusão social.
- D) A inclusão social ocorre independentemente da língua utilizada.
- E) A Libras é usada apenas em contextos educacionais.

**QUESTÃO 35** – São princípios e métodos que podem embasar as metodologias de ensino de línguas de sinais para ouvintes:

- I. Despertar a atenção e a memória visual: é necessário praticar a atenção e a memória visual em detrimento da oral-auditiva, prioritária nas línguas orais.
- II. Uma habilidade que pode ser ensinada é o uso da datilologia como forma de comunicar-se mesmo sem dominar todos os sinais necessários.
- III. Um método plenamente eficaz é a memorização de listas de palavras/sinais descontextualizados, para que o aluno adquira um vocabulário universal.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 36** – Investigar a aprendizagem de segunda língua diz respeito ao estudo de diferentes aspectos relacionados à aquisição, ao aperfeiçoamento e ao uso de línguas estrangeiras. Isso inclui:

1. A análise de métodos de ensino e estratégias de aprendizagem.
2. A Psicolinguística.
3. A gramática e o vocabulário.
4. A cultura e a comunicação intercultural.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 05.
- B) 06.
- C) 08.
- D) 09.
- E) 10.

**QUESTÃO 37** – Qual o objetivo do Ensino Superior ao oferecer a disciplina de Libras como L2?

- A) Preparar os alunos para atuar como intérpretes de Libras.
- B) Explorar as metodologias de ensino de línguas orais.
- C) Discutir questões político-ideológicas sobre o ensino de línguas.
- D) Abordar exclusivamente a perspectiva das culturas surdas.
- E) Propiciar comunicação efetiva entre surdos e ouvintes, valorizando a diversidade cultural e a inclusão.

**QUESTÃO 38** – Qual é o principal objetivo do ensino de Português como L2 para estudantes surdos?

- A) Proporcionar uma experiência cultural.
- B) Desenvolver habilidades de leitura e escrita em Português.
- C) Substituir a Libras pela Língua Portuguesa.
- D) Priorizar a Língua Portuguesa como língua materna.
- E) Priorizar a oralização em detrimento da sinalização em todos os ambientes e contextos.

**QUESTÃO 39** – Analise a sentença abaixo:

O ensino de Língua Portuguesa como L2 para surdos requer estratégias específicas (**1ª parte**). Para ensinar a Língua Portuguesa para surdos, é necessário considerar a visualidade e as particularidades linguísticas da língua de sinais e da Língua Portuguesa escrita (**2ª parte**). Sendo assim, os surdos se comunicarão com os ouvintes apenas a partir da prática de leitura labial (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

---

**QUESTÃO 40** – Segundo Felipe *et al.* (2001), no contexto educacional de Libras como L2, pode-se utilizar-se ou deparar-se com o sistema de transcrição de Libras. Sobre esse sistema, analise as assertivas abaixo:

- I. Um sinal traduzido por duas ou mais palavras em Língua Portuguesa será representado pelas palavras correspondentes separadas por hífen. Exemplos: CORTAR-COM-FACA = 'cortar', QUERER-NÃO = 'não querer', MEIO-DIA = 'meio-dia', AINDA-NÃO = 'ainda não'.
- II. Na Libras, não há desinências para gênero (masculino e feminino) e número. O sinal representado por palavra da Língua Portuguesa que possui essas marcas será terminado com o símbolo @ para reforçar a ideia de ausência e não haver confusão. Exemplos: AMiG@ = 'amiga ou amigo', FRI@ = 'fria ou frio', EL@ = 'ela ou ele', ME@ = 'minha ou meu'.
- III. Os sinais da Libras, para efeito de simplificação, serão representados por itens lexicais da Língua Portuguesa em letras maiúsculas. Exemplos: CASA, ESTUDAR, CRIANÇA.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.